

**FICHE TECHNIQUE**  
***MWANA ET LE SECRET DE LA TORTUE***  
**UNE CRÉATION DU THÉÂTRE À L'ENVERS**  
**EN COPRODUCTION AVEC**  
**LA PLACE DES ARTS**

**RÉSUMÉ:**

**Public cible:** 3 à 7 ans (en famille) et 4 à 7 ans (en scolaire)

**Durée:** 45 minutes

**Capacité :** 150 à 200 spectateurs

**Scène:** 5,50 m x 3,96 m x 2,44 m (18' large x 13' profond minimum x 8' haut)

**Montage:** 3 heures avant la représentation avec aide technique pour décharger le véhicule de transport.

**Démontage:** 1h30

**Nombre de personnes en tournée:** 2 interprètes

**Besoins techniques :** prises de courant accessibles et obscurité pour les jeux d'ombres, mais si de l'éclairage est disponible en salle de spectacle, nous bonifions la conception par l'ajout de quatre lampes en FOH. (\*Les éclairages et la musique sont manipulés de manière autonomes par les interprètes sur scène)

**PARTICULARITÉ :**

Ce spectacle a été conçu pour s'adapter à des salles de moyennes et petites tailles, mais également à des salles communautaires, des garderies, des lieux de présentation hors des réseaux traditionnels.

**LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :**

1. S'assurer qu'une **personne responsable** soit sur les lieux de la représentation et y demeure de l'arrivée au départ du Théâtre à l'Envers.
2. Prévoir une scène de **18' de large** par **18' de profond** pouvant se réduire à un minimum de **13'** et d'une **hauteur libre de 8'** avec une bonne obscurité.

3. Fournir idéalement l'aide d'un technicien pour le déchargement et le focus des projecteurs de scène déjà disponibles dans le plafond de la salle de spectacle lorsque ceux-ci sont disponibles et peuvent servir d'éclairage d'appoint.
4. Prévoir une **période minimale de trois (3) heures avant le spectacle** pour décharger le véhicule de transport, monter le décor, régler les éclairages autonomes et le son. Prévoir une **période d'environ une heure trente (1h30) après le spectacle** pour démonter le décor et charger le véhicule.
5. Prévoir une **loge chauffée** et propre pour 2 personnes avec toilettes et eau courante.
6. Fournir le **stationnement pour un véhicule de transport**.
7. Fournir les **plans du théâtre et de la scène** à la signature du contrat (au moins 8 semaines avant la première représentation).

**TYPE DE SPECTACLE :** Pièce avec conteurs-marionnettistes, ombres, objets et marionnettes

**GENRES DE SALLES :** Théâtre, auditorium, salle communautaire, salle multifonctionnelle en garderie et écoles, salles de petits formats, lieux hors normes.

**DURÉE :** 45 minutes

**ÉQUIPE DE TOURNÉE :** 2 interprètes

**INFORMATIONS :** Patricia Bergeron  
[diffusion@theatrealenvers.ca](mailto:diffusion@theatrealenvers.ca)  
514.544.9370